**C:\Users\Admin\Desktop\скан титул\8 класс 001.tif**

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Профильный труд» (швейное дело), 8 класс.**

**Рабочая программа по предмету «Швейное дело» для 8-го класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1.  Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (сборник 2)

под редакцией В.В. Воронковой М.: ВЛАДОС, 2013г.

2. Учебного плана образовательного учреждения на 2021-22 учебный год принятого на педагогическом совете Протокол № , от .08. 2021г.

3.Образовательной программы ГБОУ «Азнакаевская школа для детей с ОВЗ».

**Учебник :** Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2009 г.

Программа предусматривает подготовку учащихся к само­стоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мо­тористка женской и детской легкой одежды.

В 8 классе наращивается темп работы и степень овладения трудовыми навыками. С этой целью организуются занятия по практическому повторению, во время которых учащиеся изготавливают товарную продукцию для нужд школы. Для того, чтобы приблизить обучение к реальной жизни на занятиях по практическому повторению выполняются работы с пооперационным распределением труда. В течении учебного года подростки изучают , конструируют, моделируют и выполняют пошив блузки без воротника и рукавов, цельнокроеного платья, блузку с воротником и рукавами и халата с отложным воротником, подбортом и длинными рукавами. Для успешного овладения технологией пошива изделий, учащиеся на уроках отрабатывают навыки обработки воротника, рукава, подборта, кокетки. Эстетическое воспитание проходит через изучение и выполнение различных видов отделки легкого платья; вышивка гладью, отделка изделия воланом, мелкими складками, защипами, мережкой, рюшем. Изучаются свойства, производство , назначение натуральных и искусственных шелковых волокон и тканей, синтетических волокон и тканей. Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совер­шенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

**8 КЛАСС**

**I четверть**

***Вводное занятие***

План работы и задачи на год. Профессия швеи-мотористки. Пра­вила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

Вышивание гладью

**Изделия.** Отделка на изделии (гладь).

**Теоретические сведения.** Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспо­собления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

**Умение.** Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

**Практические работы.** Выбор рисунка и подбор ниток. Пере­вод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении во­локон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства во­локон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с ко­роткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения черте­жа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагруд­ной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет рас­хода ткани на блузку.

Умение. Проглаживание копировальных оттисков.

**Практические работы.** Проверка чертежа и изготовленной вы­кройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копироваль­ных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

**Соединение основных деталей плечевого изделия**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с короткими цель­нокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окан-товочным швом или косой обтачкой).

**Теоретические сведения.** Ткани из натурального и искусствен­ного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы обра­ботки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обра­ботки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строч­кой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

**Умение.** Распознавание шелковой ткани.

**Лабораторная работа.** Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по ха­рактеру горения нитей.

Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

**Практические работы.** Сметывание вытачек, плечевых и боко­вых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Вне­сение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** По выбору. Пошив блузки, жилеты, юбки или постельного белья. Выполнение заказов базового предприятия с пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

**II четверть**

***Вводноезанятие***

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

**Изготовлениевыкройкицельнокроеногоплатьянаосновевыкройкиблузкиираскрой**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или сво­бодного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельно­кроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Понятие *силуэт* (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горлови­ны в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название де­талей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и рас­положение вытачек по линии талии.

**Упражнение.** Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1: 4).

**Практические работы.** Снятие мерки длины изделия. Измене­ние выкройки основы блузки.

Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

**Обработкаподкройнойобтачкой, стачанной поплечевымсрезам, горловины**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или сво­бодного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Ткань: отделка. Дефекты ткацкого про­изводства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, попереч­ная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

**Практические работы.** Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачи-вание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкрой­ной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметыва-ние и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боко­вых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее од­новременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

**Упражнения.** Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработанныхподкройной обтачкой горловины.

**Умение.** Чистка и смазка швейной машины. Частичная разбор­ка челночного комплекта.

**Ремонтодежды**

**Изделие.** Заплата.

**Теоретические сведения.** Виды ремонта в зависимости от ха­рактера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплаты на легкое верхнее платье.

**Практические работы.** Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты. Подготовка заплаты. Соединение запла­ты с изделием на машине стачным или накладным швом при соблю­дении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Ис­пользование зигзагообразной строчки и петельных стежков для на­ложения заплаты в виде аппликации.

**Практическоеповторение**

**Виды работы.** Пошив по готовому крою постельного белья, блу­зок и платьев (женских, детских), нижнего белья (детского и жен­ского). Выполнение заказов базового предприятия.

Раскрой изделия с использованием готовых лекал.

**Самостоятельнаяработа**

По выбору учителя.

**IIIчетверть**

***Вводноезанятие*** План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду.

**Отделкалегкойодежды**

**Изделия.** Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и защип, мережка).

**Теоретические сведения.** Виды отделки легкой одежды. Разли­чия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отде­лочных деталей. Мережка столбиком, пучками.

**Умение.** Выполнение мережки.

**Практические работы.** Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и за-страчивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

**Построениечертежаосновыплатья**

**Изделие.** Выкройка основы платья.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (кап­рон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия кон­турных срезов выкройки.

**Умение.** Распознавание синтетической ткани.

**Лабораторная работа.** Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способ­ности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

**Практические работы.** Изготовление чертежа основы платья.

**Построениечертежейосновывтачногодлинногорукаваиворотниканастойке**

**Изделия.** Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

**Теоретические сведения.** Основные свойства тканей с приме­сью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопич­ность, легкая воспламеняемость). Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название сре­зов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

Упражнение. Изготовление образцов короткого рукава и ворот­ника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (ими­тация манжетов).

**Практические работы.** Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направле­ния долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

**Обработка деталей с кокетками**

**Изделие.** Кокетка.

**Теоретические сведения.** Кокетка: виды, соединение с деталью при­тачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

**Упражнение.** Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

**Практические работы.** Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным ниж­ним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

**Изготовлениевыкройкипоосновеплатьяираскройблузкисзастежкойдоверху**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

**Теоретические сведения.** Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Измене­ние выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. При­пуск на обработку застежки в середине полочки платья.

**Практические работы.** Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

**Соединениеворотниканастойкесгорловинойирукаваспроймой**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

**Теоретические сведения.** Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отде­лочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

**Упражнения.** Пробные строчки с применением приспособлений.

**Практические работы.** Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротни­ка. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка пе­тель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совме­щение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, склады­вание по стандарту изделия.

**Самостоятельнаяработа**.Обработка воротника на образце. Обработка низа короткого ру­кава окантовочным швом и имитирующей манжетой.(Выполняет­ся по готовому крою.)

**IV четверть**

***Вводное занятие*** План работы на четверть.Изготовлениевыкройкипоосновеплатьяираскройхалата

**Изделие.** Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для по­шива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Воротник. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

**Практические работы.** Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Рас­кладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

Обработкабортовподбортамивлегкомженскомплатье

**Изделие.** Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отлож­ным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

**Теоретические сведения.** Челночный стежок: строение, назна­чение, выполнение. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двига­теля ткани в выполнении стежка. Неполадки в работе промышлен­ной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, пет­ляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Спо­собы соединения манжеты с длинным рукавом.

**Умение.** Регулировка швейной машины.

**Упражнения.** Соединение манжеты с длинным рукавом на об­разце.

**Практические работы.** Сметывание и примерка халата. Исправ­ление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание бо­ковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соеди­нение воротника с горловиной путем вкладывания его между по­лочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание под­борта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой пет­ли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

**Массовоепроизводствошвейныхизделий** .**Теоретические сведения.** Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

**Экскурсия.** Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

Практическоеповторение

**Виды работы.** Пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою с пооперационным разделением труда.

Контрольнаяработаианализеекачества

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отлож­ным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в мас­штабе 1:2.